



**EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE L'UZÈGE**

communion luthérienne et réformée

Le pas de côté

MARS 2026

CONTACTS

Site internet : <https://uzes.epudf.org/>

Président du Conseil presbytéral : Christian DE BAYLE DES HERMENS 06 66 24 67 46
cdebayledeshermens@gmail.com

Trésorière : Béatrice CAUSSE 07 63 32 36 18
beacausse@gmail.com

Vice-présidente / chargée de la communication : Delphine DUMAS 06 51 48 88 66
deldum30@gmail.com

Les catéchètes :
Elisabeth MOUTON 07.86.02.51.13
Brigitte GINOD 06.71.82.43.18
Béatrice CAUSSE 07.63.32.36.18
Nicole MINK 06.77.02.77 35

Dimanche 1

* Culte au temple d'Uzès à 10h30 célébré par Jean-Christophe MULLER

Vendredi 6

* Journée mondiale de prière

Vendredi 6 – samedi 7 – dimanche 8

* **Salon Talents de Femmes 12ème édition**

Le club Soroptimist souhaite, à travers ce salon, faire découvrir les talents féminins dans les domaines de l'art et de l'artisanat. En exposant leurs œuvres, les 33 artistes ont l'opportunité de partager leur savoir-faire et d'échanger avec le public.

Tarif unique : 3 € (Entré + tombola)

Salle de l'Évêché 16 Rue Saint-Julien, 30700 Uzès

Ouverture :

Vendredi 6 mars 2026 de 14h à 18h

Du samedi 7 au dimanche 8 mars 2026 de 10h à 18h.

Dimanche 8

* Culte Consistoire avec sainte Cène au temple d'Uzès à 10h30

Nous vous proposons de nous retrouver ensuite pour un repas partagé (chacun apporte un plat salé ou sucré pour 4). Apéritif offert par le Consistoire. Vin et café à discrétion.

* 14h : accueil de Jean-Pierre CHABROL par Taoufiq BEKKAY, Président du Consistoire.

* 14h30 : conférence de Jean-Pierre CHABROL « Les protestants ont-ils besoin de héros ? »

Mercredi 11

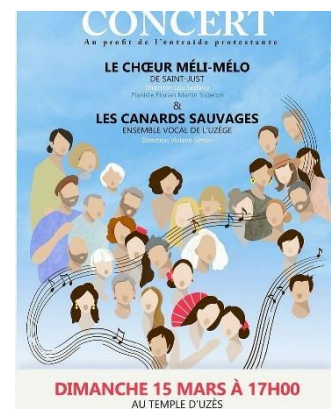
* Conseil presbytéral à 19h30 au temple d'Uzès



Dimanche 15

* Culte avec éveil biblique au temple d'Uzès à 10h célébré par Titia et Redouane ES-SBANTI
Découverte d'un récit biblique (narration, lecture ou témoignage).
Appropriation du récit au moyen d'ateliers créatifs et de jeux.
La palette des couleurs A la rencontre des Chrétiens du Maroc

* Concert commun Les Canards Sauvages et le chœur Méli-Mélo au profit de l'Entraide au temple d'Uzès de 17h à 18h30 (ouverture des portes à 16h30). Jazz, musiques du monde, polyphonies et œuvres classiques sont au programme. Les Canards Sauvages ont le plaisir d'inviter le Chœur Méli-Mélo de Saint-Just. Pour cet événement exceptionnel, une programmation axée sur la diversité des styles musicaux allant des œuvres classiques, du jazz, aux chants traditionnels, chants du monde et la polyphonie vous sera proposée. Une occasion unique à travers un concert commun de célébrer la solidarité et le partage en vous laissant porter par l'énergie et la passion du chant.
Participation libre



Jeudi 19

* Bistrot du pasteur de 18h30 à 20h au temple d'Uzès (salle Marie Durand), animé par Pierre MARION.
Thème : le libéralisme théologique, présenté par Jean-Claude MARTIN.
Venez échanger autour d'un repas partagé, vous êtes tous les bienvenus !

Dimanche 22

* Culte au temple d'Uzès à 10h30 célébré par Michel JAS

Mardi 24

* Groupe de réflexion à 16h chez Susanne NACKE, 1305 chemin des Mirabelles, à Uzès
Le sujet : Le livre de Raphaël PICON

Mercredi 25

* Lectures bibliques de 18h à 20h au temple d'Uzès, co-animées par Mi-reille FEUILLIE, Nicole MINCK et Antoinette BIVILLE (salle Luther)
Pour partager un temps de lecture de la Bible puis d'échange, de réflexion et de prière.

Vendredi 27

* Concert au temple d'Uzès à 20h30, proposé par les chœurs Farigoule et Quinte & Sens à 20h30
Répertoire classique et musiques de films
Entrée 10 €



Dimanche 29 mars

* Culte au temple d'Uzès à 10h célébré par André TIERCET, suivi de **l'Assemblée générale de l'Association culturelle à 10h30. Accueil et émargement à partir de 9h30.**

Un repas partagé sera proposé à l'issue de l'Assemblée générale (chacun apporte un plat salé ou sucré pour 4). Pain, vin et café offerts !

ENTRAIDE PROTESTANTE

Les Entraide-café ont lieu tous les mercredis, de 10h à 11h30 au temple d'Uzès.

Pour tout renseignement, contactez l'Entraide protestante d'Uzès, 6 avenue de la Libération, 30700 Uzès

contact@entraide-uzège.fr ou 06.75.35.84.41 Elisabeth MOUTON ou Brigitte GINOD

Site internet : <https://www.entraide-uzège.fr/nos-actions/>

JOURNÉE MONDIALE DE PRIÈRE

Vendredi 6 mars

La Journée Mondiale de Prière (JMP) est un mouvement œcuménique mondial initié par des femmes chrétiennes à la fin du XIXème siècle.

Il se concrétise pour une journée de prière commune chaque année, le premier vendredi de Mars.

La Journée Mondiale de Prière est célébrée chaque année le premier vendredi de mars, dans plus de

120 pays. Pendant 24 heures autour de la terre, les mêmes mots dans la diversité des langues invitent à prier le Seigneur.

Chaque année, les femmes d'un pays différent conçoivent et rédigent une célébration œcuménique.

Les femmes affirment que la prière et l'action sont indissociables et jouent un rôle essentiel dans le monde.

Toutes et tous sont invités à venir :

- Découvrir la richesse des différentes confessions dans un esprit œcuménique
- Partager espoir et craintes, joies et peines
- Prendre conscience des talents de chaque personne
- S'encourager mutuellement
- Témoigner que la prière est force de changement.

En 2026 : **Venez ! Je vous donnerai le repos** – Nigéria



Comme chaque année, c'est toujours une joie de découvrir la célébration écrite par nos sœurs d'un nouveau pays. En 2026, c'est avec nos sœurs chrétiennes du Nigeria que nous prions. À une époque où le monde entier porte de lourds fardeaux, nos sœurs nigérianes offrent des perspectives profondes pour trouver le repos en Dieu, puissante invitation tirée de Matthieu 11, 28-30.

L'histoire du Nigeria est une tapisserie riche, tissée de fils issus de civilisations anciennes, aux savoir-faire artistiques et artisanaux et de fils d'organisation sociale des plus hiérarchiques aux plus démocratiques.

Le retour de certains descendants de ces esclaves, communément appelés, entre autres, Afro-Brésiliens, Afro-Cubains et Afro-Trinidiens, participent de la diversité culturelle du Nigeria.

L'économie du Nigeria se caractérise par des opportunités tout autant que par des défis. Alors que le pays possède de grandes ressources naturelles et une population importante et en augmentation, il est confronté à une très grande pauvreté (40 % de la population), le chômage des jeunes et la discrimination à l'égard des filles et des femmes qui restent des préoccupations pressantes.

Aujourd'hui, le pays est confronté à des défis incessants tels que le changement climatique, la gestion des revenus fluctuants du pétrole, le nécessaire développement des infrastructures de transport et d'approvisionnement en électricité. Il doit aussi diversifier son économie par le biais de l'agriculture, des services et de l'industrie manufacturière pour davantage de compétitivité internationale.

La pratique des mariages précoces, les violences conjugales et les viols, la situation des veuves confrontées à des pratiques ancestrales cruelles et dégradantes : des réformes juridiques et d'éducation d'ampleur sont nécessaires pour améliorer la situation des femmes et promouvoir l'égalité des genres.

En explorant différents types de fardeaux – honte, oppression, persécution religieuse, pauvreté et désespoir – les femmes nigérianes nous aident à comprendre à la fois le poids de la souffrance humaine et la profondeur du repos divin. Le véritable repos ne se limite pas au soulagement physique, mais se transforme par la grâce de Dieu et le soutien de la communauté.

À travers des symboles comme laalebasse, symbolisant à la fois subsistance quotidienne et providence divine, ils nous rappellent comment Dieu nous répond dans notre fatigue.

Le 6 mars 2026, les femmes du Nigeria invitent à la prière, à travers le monde. Elles s'appuient sur le texte de l'évangile de Matthieu 11, 28-30 « Venez ! Je vous donnerai le repos »

Puissions-nous apprendre à incarner cette invitation de Jésus. Ensemble, devenons des instruments du repos de Dieu dans notre monde troublé.

Pour en savoir plus :

- Reportage LE DESSOUS DES CARTES <https://www.youtube.com/watch?v=2lxN4A8KkEo>
- Un diaporama photos : <https://journeemondialedepriere.fr/la-celebration-jmp/2026-nigeria-presenta-tion-photos/>

Où trouver une célébration ?

- NIMES, à 14h : ARMEE DU SALUT - 6 Boulevard Victor Hugo
- ALES, à 18h30 : Maison du protestantisme; 5 rue Mistral
- ANDUZE, à 18h : Temple salle annexe rue du Luxembourg

Source : <https://journeemondialedepriere.fr/la-celebration-jmp/>

PROTESTANTISME

Le Carême protestant 2026 avec la pasteure Nathalie Chaumet

Et si le Carême devenait un temps pour oser des gestes simples, nourris par l'Évangile de Luc, capables de raviver l'espérance, de délier nos peurs et d'ouvrir, pas à pas, un chemin de vie vers Pâques ?



Comment vivre le temps du Carême aujourd'hui ? À quel « faire » sommes-nous appelés ? « L'audace de vivre : des gestes pour espérer » est le thème du Carême protestant 2026.

La tradition protestante nous invite à nous replacer à l'écoute de la parole biblique. A accueillir l'amour de Dieu sur nos fragilités. Et à avancer vers Pâques, dans la joie de cette grâce. Rien à faire donc. Et pourtant tout à vivre.

Au fil des méditations, plusieurs gestes issus de l'Évangile de Luc seront explorés. Ces gestes disent un engagement, un choix : celui d'espérer envers et contre tout. Tantôt spectaculaires, tantôt discrets, parfois au risque du dérisoire, ils ne sont jamais anodins. Ils racontent comment l'espérance en Christ a mis en mouvement des femmes et des hommes refusant la fatalité de la désolation.

Ces gestes ne relèvent pas d'un passé figé. Paroles vivantes de l'Évangile, ils viennent aujourd'hui encore nous délier de la peur, nous défaire de la violence, et nourrir, avec audace, l'aujourd'hui de nos vies. Sur le chemin de Pâques, ils ravivent en nous le courage d'être, avec reconnaissance et avec joie.

Une série de six conférences de Nathalie Chaumet, pasteure de l'Eglise protestante unie de l'Etoile

Programme :

22 février : Jeter le filet Luc 5 1-11

Choisir la confiance, en un geste – « Sur ta parole, je jeterai les filets » Luc 5.5

Quand nos ancrages sont ceux de l'échec, comment choisir la confiance ? A quelle parole se vouer ?

1er mars : Porter le brancard, ouvrir le toit Luc 5 17-26

L'espérance : un fait et geste solidaire – « Ils montèrent sur le toit et firent descendre la personne paralysée au travers des tuiles » Luc 5.19

Dans l'épreuve, faire vivre la solidarité. Mais que faire quand la situation est bloquée, quand l'adversité l'emporte ? Comment garder courage et persévérer ?

8 mars : Répandre le parfum, donner sans compter Luc 7 36-50

La grâce d'un geste ou le choix de la gratitude – « Elle répandait sur ses pieds du parfum » Luc 7.38
Donner pour rien, est-ce perdre, gaspiller ? Faut-il saluer la beauté du geste ou dénoncer sa vanité ?

15 mars : S'accrocher à la vie en un geste Luc 8 43-48

Geste transgressif, geste d'espoir – « Elle s'approcha par derrière et toucha la frange du vêtement de Jésus » Luc 8-44

Faire fi des lois et des conventions pour sortir du malheur, choisir l'audace d'un geste, est-ce transgresser ou délier ?

22 mars : Se moquer, frapper Luc 22.39 à 23.56

Gestes d'emprise, gestes mortifères – « Les hommes qui tenaient Jésus se moquaient de lui et le battaient » Luc 22.63

Peut-on se défaire de la violence qui nous guette ? Eviter l'irréversible, rompre la spirale ? Et quels gestes pour renouer avec la vie ?

29 mars : Se lever, se relever Luc 24 : 13-35.

Geste d'élan , geste d'avenir – « Ils se levèrent aussitôt » Luc 24.33

Quand nos vies sont défaites par l'échec, la peur, la souffrance et la mort, comment renouer avec la force de vivre et le goût d'espérer ?

Les conférences seront diffusées dans l'émission Solaé sur France Culture chaque dimanche à 16h00, au micro de Jean-Luc Gadreau, du 22 février au 29 mars.

Rediffusion le lendemain lundi à 22h30 sur Fréquence Protestante 100.7FM/DAB+ ou en podcast.

Sources : <https://regardsprotestants.com/religion-spiritualite/protestantisme/le-careme-protestant-2026-avec-la-pasteure-nathalie-chaumet/>

DES NOUVELLES DE L'ACTION CHRETIENNE EN ORIENT

« Le Seigneur est proche de ceux qui ont le cœur brisé, il sauve ceux dont l'esprit est écrasé. » Psaume 34, 19 –
Prier pour le Moyen-Orient.

A l'heure où le choix de la guerre a de nouveau été fait et que le Moyen-Orient s'embrase, **nous voulons porter dans la prière toutes les personnes qui subissent la violence de ce nouveau conflit et qui craignent pour leur vie et celles de leurs proches.**



Il y a déjà plusieurs centaines de civils victimes des frappes dans différents pays, en Iran, dans plusieurs pays arabes, en Israël et à Chypre. L'ensemble de la région est bouleversé et des millions de personnes sont dans l'incertitude. Beaucoup sont aussi épuisés moralement par les précédents cycles de guerre et habités par un sentiment de fatalité.

Nous avons des partenaires, des relations, des frères et sœurs en Christ dans différents pays du Moyen-Orient qui sont directement concernés par la situation : confinement à la maison, arrêt du travail et de l'école, mise à l'abri dans des refuges pour celles et ceux qui ont cette possibilité, fuite hors de leurs foyers pour d'autres. De Téhéran à Ourmia en Iran, de Beyrouth à Jérusalem, nous avons les échos de celles et ceux qui éprouvent ce conflit aux conséquences imprévisibles et qui nous demandent de prier et d'œuvrer pour une paix fondée sur la justice et le droit, à l'opposée d'une « pacification » basée sur la force et la domination unilatérale.

Comme l'exprime le théologien palestinien Salim Munayer, dans un texte publié sur les réseaux sociaux le dimanche 1^{er} mars 2026, et dont voici un extrait :

« Les chrétiens doivent veiller à ne pas réagir d'une manière qui contredit l'esprit du Christ. Nous ne devons pas réduire un conflit complexe et tragique à un récit simpliste du « bien contre le mal » qui nous permet d'applaudir la destruction ou de justifier les souffrances des civils. La guerre n'est jamais abstraite ; elle touche des personnes réelles, créées à l'image de Dieu, à Téhéran, Tel-Aviv et dans d'innombrables autres endroits de la région, qui vivent dans la crainte des représailles et des pertes. Les chrétiens ne doivent pas laisser la peur, le nationalisme ou l'allégeance politique façonner leur théologie, ni spiritualiser l'action militaire comme si Dieu soutenait automatiquement les armes d'une nation. Nous devons résister à la rhétorique incendiaire, aux déclarations imprudentes sur les réseaux sociaux et au langage qui déshumanise « l'autre ».

Au lieu de prier uniquement pour nos dirigeants préférés ou les résultats souhaités, **nous sommes appelés à intercéder pour tous ceux qui souffrent et pour la sagesse de ceux qui détiennent l'autorité. Par-dessus tout, les chrétiens ne doivent pas perdre leur compassion.** L'appel de Jésus à aimer ses ennemis, à bénir plutôt qu'à maudire et à rechercher la paix doit continuer à nous engager, même et surtout en temps de guerre. »

Les Eglises et les œuvres chrétiennes partenaires de l'ACO se mobilisent pour incarner l'espérance et mettre en œuvre des actions de solidarité, selon les possibilités et les contextes. Nous vous en ferons part au fur et à mesure des événements et des prises de décision.

Que Dieu nous guide tous sur le chemin de la paix et protège toutes celles et ceux qui sont menacés dans leur existence.

Mathieu Busch, pasteur et directeur de l'ACO

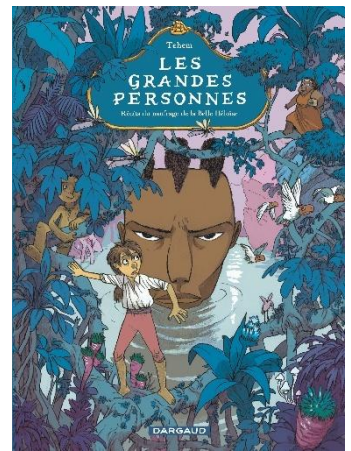
le 2 mars 2026

Sources : <https://action-chretienne-orient.fr/le-seigneur-est-proche-de-ceux-qui-ont-le-coeur-brise-il-sauve-ceux-dont-lesprit-est-ecrase-psaume-34-19-prier-pour-le-moyen-orient/>

EN LIBRAIRIE - BD : Les grandes personnes

Une fable parfois cruelle, souvent drôle et toujours juste sur la rencontre et la vie avec l'autre, autour d'un naufrage.

Après le naufrage de son navire, Émilien échoue sur une île luxuriante, en compagnie d'une vieille esclave, Prudence. Quelle chance pour le négrier. Sauf que cet éden tropical foisonne d'une végétation étrange... et qu'il est peuplé d'une tribu de géantes ! Entre « Voyages de Gulliver » modernisés et histoire survivaliste merveilleuse, ces « Récits du naufrage de la Belle Héloïse » par Tehem sont une fable parfois cruelle, souvent drôle et toujours juste sur la rencontre et la vie avec l'autre.



Les grandes personnes de Tehem : une fable philosophique sur la vérité et la grandeur

Avec Les grandes personnes. Récit du naufrage de la Belle Héloïse, publié chez Dargaud, Tehem propose une fable à ancrage historique, mais entièrement fictionnelle. L'auteur, connu pour ses chroniques réunionnaises (Malika Secouss, Piments Zoiseaux, 20 décembre), poursuit ici son exploration des héritages coloniaux et des rapports de domination, dans un registre à la fois ironique et philosophique.

Un naufrage et quatre vérités

L'album adopte une structure narrative proche de Rashōmon, célèbre film de Akira Kurosawa, où un même événement est raconté selon plusieurs points de vue. Ici, le naufrage du navire La Belle Héloïse est revisité par quatre protagonistes.

Le personnage central, Émilien de Tercourt de Barzavet, aristocrate et négrier, fait route précipitamment vers son épouse malgré une météo menaçante. Le navire sombre. Rescapé avec son esclave Prudence, il échoue sur une île peuplée de géants. Inversion évidente des Voyages de Gulliver : le maître devient minuscule, dépendant, vulnérable.

Chaque récit éclaire différemment les faits. Le lecteur, progressivement, dispose d'un « coup d'avance » sur les personnages. La vérité apparaît mouvante, fragmentée, jamais totalement stable.

Domination, esclavage et renversement

À travers cette robinsonnade inversée, Tehem aborde frontalement la question de l'esclavage. Émilien incarne l'arrogance coloniale tandis que Prudence, son esclave méprisée, révèle au contraire intelligence, pragmatisme et humanité.

Le contraste est central : celui qui se pense « grand » dépend de celle qu'il considère inférieure. Sur l'île, les hiérarchies vacillent. Les géants eux-mêmes sont traversés par des conflits internes, rappelant que toute domination est relative.

Qui sont les « grandes personnes » ?

Le titre fonctionne à plusieurs niveaux. Être « grand » ne renvoie ni à la taille ni au statut social, mais à une maturité morale. Les véritables grandes personnes sont celles qui acceptent l'altérité, qui apprennent de l'épreuve, qui renoncent à la prétention.

Un dessin entre douceur et gravité

Le trait de Tehem, à la fois précis et légèrement crayonné, mêle potentiel comique et profondeur. L'ironie n'y devient jamais sarcasme. Cette douceur graphique contraste avec la dureté des thèmes abordés : esclavage, pouvoir, violence, héritage historique.

Au final, Les grandes personnes est un conte philosophique accessible à plusieurs niveaux de lecture. Derrière le récit d'aventure, il interroge notre rapport à la vérité, à la mémoire et à la responsabilité.

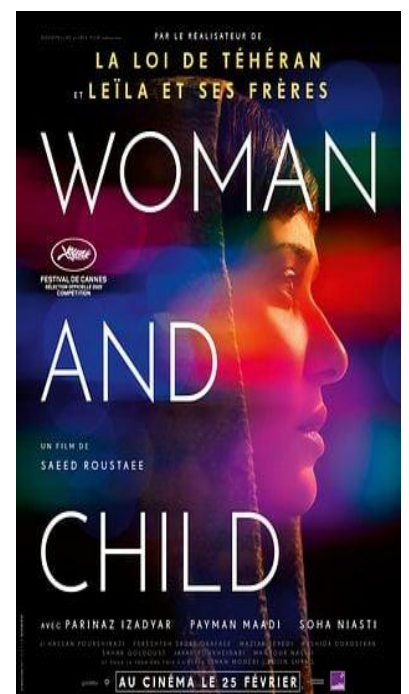
Source : <https://regardsprotestants.com/podcast/culture/livres/histoire-complete-les-grandes-personnes/>

AU CINEMA

Woman and Child : en Iran, drame au cœur des traditions

Dans *Woman and Child*, Saeed Roustaei poursuit son exploration frontale de la société iranienne contemporaine. Après *La Loi de Téhéran* et *Leila et ses frères*, le cinéaste confirme sa capacité rare à conjuguer tension dramatique et regard social acéré, sans jamais sacrifier la complexité humaine.

Le film s'ouvre sur un drame intime. Une mère et son enfant se retrouvent pris dans un engrenage où les décisions individuelles se heurtent aux attentes familiales et au poids d'un ordre patriarcal solidement ancré. Saeed Roustaei s'intéresse à la violence insidieuse qui se glisse dans les silences, dans les regards baissés, dans les mots qu'on ne prononce pas. Très vite, la question



n'est plus seulement celle d'un conflit domestique, mais celle d'un système où la réputation et l'honneur priment sur l'écoute et la compassion.

Une dramaturgie de l'enfermement

Le cinéaste continue d'exceller là encore à orchestrer des scènes collectives étouffantes. Celles de réunions de famille, de confrontations judiciaires, d'échanges tendus où chacun parle pour défendre sa place. La caméra circule au plus près des visages captant fatigue, peur mais aussi signes de dignité. Comme dans ses précédents films, Roustaei construit une dramaturgie de l'enfermement. Les personnages semblent pris au piège d'un cadre social dont nul ne peut réellement s'extraire sans en payer le prix. Pourtant *Woman and Child* ne cède jamais à la tentation du pamphlet. Le film refuse le manichéisme. Les figures masculines ne sont pas réduites à des caricatures d'opresseurs ; elles apparaissent elles aussi prises dans une logique d'honneur et de pression sociale qui les dépasse. C'est peut-être là que réside une part de la force du film, en montrant que le patriarcat ne fonctionne pas seulement comme domination individuelle, mais aussi comme système intériorisé et parfois inconsciemment perpétué.

Les risques de dire la vérité

La mise en scène alterne moments d'intimité presque suspendus et séquences d'une intensité suffocante. Roustaei, avec son sens du rythme et sa direction d'acteurs que l'on lui connaît, parvient à faire sentir l'épaisseur morale de chaque décision. Celle de protéger un enfant quand cela implique de défier la loi ou la tradition. Ou encore les risques de dire la vérité quand l'équilibre fragile d'une famille est menacé. Le film place ses personnages face à des dilemmes qui n'ont rien d'abstrait. Au cœur du récit, la mère incarne une résistance silencieuse. Non pas une héroïne idéalisée, mais une femme confrontée à l'isolement et à la honte sociale. Mais sans doute aussi plus encore, une mère pétrie intérieurement par la peur de perdre ce qu'elle tente précisément de sauver. Dans ce récit émerge également une solidarité féminine discrète mais décisive. On perçoit des regards échangés, des gestes de soutien, des paroles murmurées à l'abri des hommes... alors, dans un univers où l'honneur masculin structure les décisions, cette fraternité féminine devient un véritable espace de survie.

Woman and Child s'inscrit dans la continuité d'un cinéma iranien qui interroge la justice et la place de l'individu face à la norme. Mais Roustaei y ajoute cette dimension particulièrement contemporaine de la sensation d'une société au bord de la rupture, où les cadres traditionnels vacillent sans pour autant disparaître. Enfin, le film laisse une question en suspens, presque brûlante sur ce qu'il reste d'humain lorsque l'image sociale l'emporte sur la vérité des cœurs. Sans donner de leçon, sans discours appuyé, *Woman and Child* rappelle que la dignité se joue souvent dans les marges, dans ces instants où l'on choisit d'écouter plutôt que de juger. Même si *Woman and Child* ne restera pas la plus imposante œuvre du cinéaste iranien, nous sommes là face un cinéma exigeant, profondément politique et surtout habité par une compassion lucide.

LE CEP DE MARS 2026

Dossier : La montagne, un refuge à défendre

- 🔗 La montagne : des réalités derrière le rêve
- 🔗 La montagne dans la Bible
- 🔗 Randonnée sur le GR de l'exil des huguenots
- 🔗 Prier avec et pour les trailers
- 🔗 Environnement : la gratitude seule
- 🔗 Bible en montagne : un double ressourcement
- 🔗 Des séjours pour prendre de la hauteur



PRIERE

Prière pour la paix

Seigneur, dans le silence de ce jour naissant,
Je viens te demander la paix, la sagesse,
La force de regarder aujourd'hui le monde
Avec des yeux remplis d'amour.

Toi qui es le Créateur de tous les peuples,
Nous venons vers toi avec des cœurs brisés,
En te suppliant de faire jaillir la paix.

Trop de sang a coulé, trop de larmes ont été versées,
Trop de vies arrachées, trop de familles détruites.
Seigneur, fais taire les armes, fais tomber les murs de haine.
Éteins la colère, et allume la flamme du pardon.

Toi qui vois au-delà des frontières et des conflits,
Vois les enfants qui grandissent dans la peur,
Les mères qui pleurent, les pères qui désespèrent,
Et fais descendre sur eux ta paix comme une pluie bienfaisante.

Inspire les dirigeants des peuples,
Donne-leur le courage de choisir la vie et non la vengeance,
La justice et non l'oppression,
La main tendue plutôt que le poing fermé.

Seigneur, nous croyons que tu peux transformer les cœurs,
Que tu peux faire fleurir l'espérance au milieu des ruines,
Et que la paix véritable est possible, par ta puissance.

Apprends-nous à ne pas détourner les yeux,
À prier, à aimer, à nous engager pour la réconciliation.
Fais de nous des bâtisseurs de ponts, même dans l'ombre.

Que ton Royaume de paix vienne sur cette terre,
Et que tous ses habitants, Palestiniens et Israéliens,
Puissent un jour s'asseoir ensemble, en frères,
Sous la même lumière de ton amour.

Amen.

Eglise protestante unie de Belgique



ÉGLISE PROTESTANTE
UNIE DE L'UZÈGE

communions luthérienne et réformée

Conseil Presbytéral de l'Uzège
Région Cévennes Languedoc Roussillon



www.eglise-protestante-unie.fr/uzège